

Stichting Radar kunstenaarsinitiatief

Het is de kunst om bij de tijd te blijven
en kleur en vorm te zetten naar je hand,
met hoofd en hart als teken aan de wand,
zodat de geest bevrijd komt boven drijven.

Als het ontwerp in lijst en kader past
en je mag hopen dat het vuur zal komen,
ontdek je dat de bron van schone dromen
zich vaak gedraagt als ongenode gast.

Maar ongevraagd komen er vonken licht
doorheen de ramen die gesloten leken,
dan ben je weer met lijf en geest gericht

op het mysterie; dat ongrijpbaar teken
dient zich te voegen naar de kale wand:
je zet de wereld zichtbaar naar je hand.

Frans Hoppenbrouwers