Agendapunt commissie:

steller	telefoonnummer	email
Lex Janssen	040-2083415	lex.janssen@valkenswaard.nl

agendapunt	kenmerk	datum raadsvergadering
	12raad00425	27 september 2012

onderwerp

Nota Cultuurbeleid gemeente Valkenswaard 2012-2015.

aan de gemeenteraad

A. Samenvatting

Om de 'culturele gezondheid' van Valkenswaard veilig te stellen is het noodzakelijk een aantal maatregelen te treffen waardoor Valkenswaard een vruchtbare bedding kan (blijven) bieden aan culturele verenigingen, instellingen en initiatieven. Aan de cultuureducatie wordt een impuls gegeven door de aanstelling van een cultuurcoach. In meer algemene zin wordt ingezet op handhaving op het huidige niveau, met name ook in financiële zin.

B. Voorgesteld besluit

1. De Nota Cultuurbeleid gemeente Valkenswaard 2012-2015 vast te stellen.
2. De bestaande cultuurbudgetten te handhaven op de huidige niveaus inclusief indexeringen op voorwaarde van jaarlijkse gemeentebegrotelijke goedkeuring:

a. Podiumkunst (= Cultuurfonds): € 17.125,- jaarlijks ten behoeve van incidentele subsidies voor onder meer concerten, theateruitvoeringen en exposities.
b. Amateurkunst: circa € 90.000,- ten behoeve van structurele subsidies voor culturele verenigingen waaronder koren, toneelverenigingen en harmonieën.
c. Beeldende kunst: € 10.000,- jaarlijks ten behoeve van onderhoud van beeldende kunst, kleinere kunstaankopen, kunstgerelateerde projecten en reparatie (en zo nodig vervanging) van kunstwerken of delen daarvan ten gevolge van vandalisme en/of diefstal.
d. Musea: circa € 100.000,- ten behoeve van (merendeels structurele) subsidies aan de musea, de heemkundekring en de gilden. Daarnaast worden uit dit budget incidentele subsidies verstrekt voor deskundigheidsbevordering voor genoemde instellingen en bijzondere evenementen als de Open Museumdagen.

C. Inleiding

Valkenswaard kan bogen op een rijk, breed geschakeerd cultureel leven. Muziek, theater, beeldende kunst en (lokale) cultuurhistorie leiden door de bank genomen een bloeiend bestaan. Tal van culturele verenigingen en initiatieven illustreren het heersende beeld van de culturele rijkdom van Valkenswaard.
Belangrijk is echter te constateren dat culturele rijkdom geen vanzelfsprekendheid is. Er moet aan gewerkt worden. Bij de gemeentelijke overheid berust de verantwoordelijkheid om aan 'de cultuur' in brede zin een vruchtbare bedding te bieden in de vorm van een deugdelijk cultuurbeleid. In september 2004 werd de nota Beeldende Kunst en Vormgeving vastgesteld, terwijl al in september 1998 de nota Kunst- en Cultuurbeleid

het levenslicht zag. Hoog tijd dus voor een actualisatie. De Nota Cultuurbeleid gemeente Valkenswaard 2012-2015 dient dat doel.
In het kader van de 'beleidsklok-systematiek' heeft de raad, op basis van een eerste ambtelijke startnotitie, voorafgaand aan het beleidsvormingstraject kaders en voorwaarden gesteld aan het gemeentelijk cultuurbeleid zoals dat in de nota wordt geformuleerd. Conform de opdracht van de raad zijn bij de totstandkoming van de nota de volgende uitgangspunten in acht genomen:

1. Brede scope op het begrip 'cultuur'
2. Beleidsontwikkeling in samenwerking met het culturele veld
3. Oog voor initiatieven vanuit de bevolking
4. Relatie met vigerend en aanpalend beleid
5. Kwaliteit prevaleert boven kwantiteit

D. Wat willen we bereiken?

De gemeente stelt zich tot doel de volgende drie ambities te verwezenlijken:
1. een impuls voor de cultuureducatie
2. een groter bereik voor het Cultuurfonds en
3. continuïteit en bestaanszekerheid voor het bestaande culturele aanbod

E. Wat gaan we er voor doen?

Ad 1. een impuls voor de cultuureducatie

Om deze ambitie te verwezenlijken is de gemeente in 2012 overgegaan tot deelname in het Stimuleringsprogramma Brede Scholen, Sport en Cultuur, kortweg 'Regeling Combinatiefuncties' genoemd. Die regeling behelst dat op basis van cofinanciering 'coaches' worden aangetrokken ten behoeve van sport- en cultuureducatie, in samenwerking met het onderwijs en sportorganisaties c.q. het culturele veld. Valkenswaard heeft gekozen voor 4,1 fte (formatieplaatsen) aan coaches op jaarbasis. Van rijkswege is een normverdeling voorgesteld tussen sport en cultuur, waarin binnen de genoemde 4,1 fte een formatie van 0,5 fte is voorzien voor een cultuurcoach. Omdat de cultuureducatie dringend een impuls behoeft, verhoogt de gemeente Valkenswaard dat cultuuraandeel tot 1 fte. Dat betekent dus dat een fulltime cultuurcoach wordt aangetrokken.

Ad 2. een groter bereik voor het Cultuurfonds

Uit het Cultuurfonds worden incidentele culturele activiteitensubsidies verstrekt, vooral voor concerten, exposities en theateruitvoeringen. Veel verenigingen en evenementen komen in de problemen door teruglopende of verdwijnende sponsorinkomsten en afnemende bezoekersaantallen. Om daaraan het hoofd te bieden en het culturele aanbod in Valkenswaard op peil te houden, wordt het budget voor het Cultuurfonds gehandhaafd op het huidige niveau.
De gemeente wil meer doen met hetzelfde geld. Dat betekent dat, conform de uitgangspunten van de raad, in toenemende mate een beroep zal worden gedaan op de eigen verantwoordelijkheid van het culturele veld in het vinden van financiering. Daarbij past ook een conservatiever toekenningsbeleid in algemene zin: subsidieaanvragen zullen nog kritischer dan voorheen worden beoordeeld op welke onderdelen van de aanvraag wel en welke niet subsidiabel zijn en in welke mate.

Ad 3. continuïteit en bestaanszekerheid voor het bestaande culturele aanbod
De cultuurbudgetten zoals hierboven opgesomd worden noodzakelijk geacht voor de continuïteit van het huidige aanbod. Daarom worden deze budgetten gehandhaafd op het huidige niveau. Indexeringen worden doorgevoerd onder voorbehoud van gemeentebegrotelijke goedkeuring.
Om de bestaanszekerheid van grote, terugkerende culturele evenementen te waarborgen, worden voor die evenementen structurele subsidies verstrekt. Dat geldt onder meer voor het Bloemencorso, Valvald'rie, beeldhouwerssymposium De Stenen Poort en, met ingang van de editie 2013, het Internationaal Vogelverschrikkerfestival.
Overigens ressorteren deze evenementen, hoewel zij onmiskenbaar van culturele aard zijn, niet onder het cultuur- maar onder het evenementenbeleid, dat momenteel in ontwikkeling is. Daartoe is besloten in het beleidsvormingstraject waarin een scheiding wordt aangebracht tussen grote, vergunningplichtige evenementen enerzijds (evenementenbeleid) en niet-vergunningplichtige evenementen anderzijds (cultuurbeleid).

F. Financiën
Zie onder B (Voorgesteld besluit) voor de omvang van de budgetten.

Bestemmingsreserve beeldende kunst
Naast de besproken cultuurbudgetten beschikt de gemeente over de bestemmingsreserve beeldende kunst, waaruit grotere projecten en aankopen op het gebied van beeldende kunst kunnen worden gefinancierd. De reserve wordt gevoed op basis van de 1 %-regeling, die stelt dat vanuit de bouwgrondexploitaties 1 % procent van de grondopbrengsten in de reserve wordt gestort en aan beeldende kunst kan worden besteed.

Publiek-private financiering
De gemeente zal zoeken naar mogelijkheden tot publiek-private financiering van culturele initiatieven. In Valkenswaard, meer specifiek: binnen de geledingen van het bedrijfsleven, worden plannen ontwikkeld om te komen tot een particulier fonds ter (co)financiering van culturele activiteiten. De gemeente is met de initiatiefnemers in gesprek om te bezien hoe dat particuliere fonds complementair kan worden gemaakt aan de gemeentelijke subsidiestromen.

G. Vervolgstappen
Na vaststelling wordt de Nota Cultuurbeleid gemeente Valkenswaard 2012-2015 opgenomen op de gemeentelijke website.

H. Communicatie
De raad heeft de wens te kennen gegeven om inhoudelijk betrokken te worden, voorafgaand aan de ontwikkeling van beleid op de domeinen cultuur, evenementen en wonen. Dit traject is in gang gezet op de beleidsterreinen cultuur en evenementen.
Het team Zorg, Welzijn en Onderwijs heeft een Startnotitie Cultuurbeleid aangeleverd, waarop de raad zowel schriftelijk als mondeling heeft gereageerd. De door de raad geformuleerde uitgangspunten vonden hun weerslag in een raadsopdracht, die door de raad is vastgesteld op 22 december 2011.
De raadsopdracht is vervolgens verwerkt in de Nota Cultuurbeleid gemeente Valkenswaard 2012-2015.

Op 8 mei 2012 heeft het college de conceptnota vrijgegeven voor inspraak, waarna die ter visie heeft gelegen van 31 mei tot en met 11 juli, dat wil zeggen: zes weken in plaats van de gebruikelijke vier weken. De terinzagelegging is aangekondigd via de gebruikelijke media: Valkenswaard Om Te Weten, de gemeentelijke website en de gemeentepagina in de Kempener Koerier.
Daarnaast zijn circa vijftig culturele verenigingen en instellingen (op initiatief van de VVD-raadsfractie) via e-mail expliciet attent gemaakt op de terinzagelegging en zijn zij uitgenodigd hun visie kenbaar te maken. Uiteindelijk is er één visie binnengekomen, die als bijlage bij dit voorstel is gevoegd, evenals de gemeentelijke reactie daarop.
Na vaststelling wordt de Nota Cultuurbeleid gemeente Valkenswaard 2012-2015 opgenomen op de gemeentelijke website, waar hij voor eenieder te downloaden is.

I. Bijlage(n)

1. Nota Cultuurbeleid gemeente Valkenswaard 2012-2015;
2. Inspraakreactie.

Burgemeester en wethouders van Valkenswaard,

secretaris, burgemeester

drs. R.F.W. van Eijck. drs. A.B.A.M. Ederveen.

BESLUIT

De raad van de gemeente Valkenswaard;

Gezien het voorstel van het college van burgemeester en wethouders d.d. 24 juli 2012, nummer 12b&w00425;

Gelet op de Gemeentewet;

Gelet op de behandeling in de vergadering van de raadscommissie d.d. 13 september 2012

BESLUIT

1. De Nota Cultuurbeleid gemeente Valkenswaard 2012-2015 vast te stellen.
2. De bestaande cultuurbudgetten te handhaven op de huidige niveaus inclusief indexeringen op voorwaarde van jaarlijkse gemeentebegrotelijke goedkeuring:

    a. Podiumkunst (= Cultuurfonds): € 17.125,- jaarlijks ten behoeve van incidentele subsidies voor onder meer concerten, theateruitvoeringen en exposities.
    b. Amateurkunst: circa € 90.000,- ten behoeve van structurele subsidies voor culturele verenigingen waaronder koren, toneelverenigingen en harmonieën.
    c. Beeldende kunst: € 10.000,- jaarlijks ten behoeve van onderhoud van beeldende kunst, kleinere kunstaankopen, kunstgerelateerde projecten en reparatie (en zo nodig vervanging) van kunstwerken of delen daarvan ten gevolge van vandalisme en/of diefstal.
    d. Musea: circa € 100.000,- ten behoeve van (merendeels structurele) subsidies aan de musea, de heemkundekring en de gilden. Daarnaast worden uit dit budget incidentele subsidies verstrekt voor deskundigheidsbevordering voor genoemde instellingen en bijzondere evenementen als de Open Museumdagen.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van de gemeenteraad d.d. 27 september 2012

de griffier,	de voorzitter,
mevr. drs. C. Miedema	dhr. drs. A.B.A.M. Ederveen.